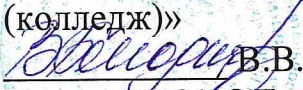


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Самарское хореографическое училище (колледж)»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Самарское
хореографическое училище
(колледж)»

В.В. Блюдина
Приказ № 81-ОД
от «01» марта 2022 год

ПОРЯДОК ПРИЕМА В ГБПОУ «САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)» НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ИСКУССТВО БАЛЕТА»,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ К БАЛЕТУ»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок регламентирует прием на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – образовательная программа), дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Искусство балета" и срок обучения по этой программе в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Учреждение) за счет бюджетных ассигнований Самарской области; а также дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету» на внебюджетной основе.

1.2. Настоящий порядок разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минкультуры России от 25.11.2013 № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №35 от 30 января 2015 года (с изменениями);

- Приказа Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. N 2709 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Искусство балета" и сроку обучения по этой программе";

- Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)», утвержденного распоряжением министерства культуры Самарской области от 24.08.2018 года №303-р, приказом министерства образования и науки Самарской области от 07.09.2018 года №303-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 27.09.2018 года №1436;

–Положения об оказании платных образовательных услуг в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» сверх установленного государственного задания;

–Локальных актов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)».

2. Организация приема

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является директор Учреждения.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется Положением о ней.

2.3. В приемную комиссию могут быть приглашены специалисты из организаций-работодателей и прочих заинтересованных организаций.

3. Организация информирования

3.1. В целях информирования о приеме на обучение Учреждение размещает информацию на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт).

3.2. Учреждение знакомит поступающих и (или) его родителей (законных представителей) со своим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательной программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

3.3. На официальном сайте размещаются:
не позднее 1 марта 2022 года:

- Порядок приема на обучение;
- количество мест для приема на обучение;
- перечень специальностей, по которым Учреждение объявляет прием;
- перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих;
- требования к уровню образования;
- информация о формах проведения вступительных испытаний;
- информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования).

не позднее 1 июня 2022 года:

- количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления;
- расписание вступительных испытаний (с указанием мест их проведения);
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

3.4. Приемная комиссия обеспечивает функционирование специальных телефонов для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

3.5. Начиная со дня начала приема документов, необходимых для поступления, на официальном сайте и на информационном стенде размещается информация о количестве поданных заявлений, а также списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (далее – списки лиц, подавших документы).

3.6. Информация о количестве поданных заявлений о приеме и списки лиц, подавших документы, обновляются ежедневно.

4. Прием документов от поступающих

4.1. Прием в Учреждение по образовательным программам по личному заявлению одного из родителей (законных представителей).

4.2. При подаче заявления родитель (законный представитель) предоставляет свидетельство о рождении поступающего, подписывает согласие на обработку персональных данных.

4.3. При подаче заявления фиксируется факт ознакомления родителя (законного представителя) с правоустанавливающими документами, а также локальными нормативными актами Учреждения.

5. Вступительные испытания.

5.1. Отбор поступающих для обучения по Образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» осуществляется в 3 тура:

5.1.1. 1 тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессионально-значимых качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка: музыкальности и танцевальности, ритмичности, артистичности посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или импровизированного отрывка.

5.1.1.1. Основными противопоказаниями для приёма в Учреждение являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея;
- асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

5.1.1.2. Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением, и привлекательной внешностью, а также поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

5.1.2. 2 тур.

5.1.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

5.1.2.2. Приемная комиссия производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Учреждение и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки – годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам осмотра каждого поступающего.

При этом:

- особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха;
- при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

5.1.3. 3 (итоговый) тур.

5.1.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

5.1.3.2. Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);
- выявление противопоказаний и дефектов;

– определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, симпровизированного отрывка и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

– определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе воценочный лист.

5.1.3.3. Факторами, влияющими на повышение показателя, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональными физические данные;
- привлекательная внешность.

5.1.3.4. Факторами, влияющими на понижение показателя, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессионально-значимых физических данных: выворотности, подъёма (гибкости стопы), шага (растяжки), прыжка, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По завершении 3 тура приемная комиссия на своем заседании обсуждает результаты данного этапа отбора поступающих.

На основании материалов 3 тура, Приемная комиссия:

– производит подсчет результатов 3 тура, для чего производится перевод итоговой 10-балльной оценки в 100-балльную систему в соответствии с приложением 1 к настоящим Правилам;

- рассчитывает средний балл;
- формирует пофамильный список-рейтинг поступающих;
- осуществляет объявление результатов их отбора.

5.2. При проведении вступительных испытаний производится видеосъемка (для использования в работе приемной и апелляционной комиссий).

5.3. Отбор поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство балета» проводится в 2 тура:

5.3.1. 1 тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия

у поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

5.3.2. 2 (итоговый) тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессионально-значимых данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка профессионально-значимых физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта) и исполнением по заданию педагога одного - двух танцевальных движений или импровизации по заданию педагога;
- определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

5.4. Отбор поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету» проводится в 2 тура:

5.4.1. 1 тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессионально-значимых данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у

поступающего профессионально-значимых данных, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

Ко 2 туру могут быть допущены поступающие, обладающие хорошими профессионально-значимыми физическими данными, пропорциональным телосложением и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессионально-значимых данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

5.4.2. 2 (итоговый) тур.

Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

Приемная комиссия производит оценку профессионально-значимых данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- проверка профессионально-значимых физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

- выявление противопоказаний и дефектов;

- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.);

определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессионально-значимых данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

6. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам вступительных испытаний поступающий и (или) один из родителей (законных представителей) имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

6.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания, путем анализа видеосъемки вступительных испытаний.

6.3. Апелляция подается лично поступающим и (или) одним из родителей (законных представителей) на следующий рабочий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий и (или) один из родителей (законных представителей) имеет право ознакомиться с баллами, выставленными в ходе вступительных испытаний. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня, следующего за днем объявления результата вступительного испытания.

6.4. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего рабочего дня после приема апелляций.

6.5. Поступающий и (или) один из родителей (законных представителей) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

6.6. Решение апелляционной комиссии принимается большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

6.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о набранных баллах по вступительным испытаниям. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего и (или) одного из родителей (законных представителей).

7. Перечень документов, представляемых поступающими

7.1. Для зачисления поступающих на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета в Учреждение необходим следующий пакет оригиналов документов:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных установленного образца;
- 4 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя);
- личная карта обучающегося;
- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- договор об оказании образовательных услуг, заключаемый при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения);
- согласие родителей (законных представителей) на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий.

7.2. Для зачисления поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство балета» в Учреждение необходим следующий пакет оригиналов документов:

- заявление установленного образца;

- согласие на обработку персональных данных установленного образца;
- 4 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя);
- договор об оказании образовательных услуг, заключаемый при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения);
- согласие родителей (законных представителей) на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий.

7.3. Для зачисления поступающих на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету» в Учреждение необходим следующий пакет оригиналов документов:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных установленного образца;
- 4 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя);
- договор об образовании по дополнительным общеобразовательным программам;
- согласие родителей (законных представителей) на участие обучающегося в творческих и иных уставных мероприятиях;
- согласие на фотосъемку и видеосъемку ребенка, осуществляемую в ходе учебного процесса и/или в связи с ним, творческих и иных уставных мероприятий.

8. Порядок зачисления в Учреждение

8.1. Не позднее следующего рабочего дня за днем проведения отбора, Приемной комиссией выносится решение о подведении итогов отбора и утверждении результатов итогового тура. Объявление результатов итогового тура осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

8.2. Учитывая установленные в порядке, регламентируемым законодательством РФ, контрольные цифры приема лиц, поступающих в Училище для обучения за счет средств регионального бюджета, Приемная

комиссия определяет количество мест для зачисления в Училище мальчиков и девочек.

8.3. Основываясь на результатах итогового тура, Приемной комиссией подготавливается проект приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

8.4. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа.

1 этап – на основании решения Приемной комиссии и подготовленного ею проекта приказа о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе издается приказ директора «О рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе», в котором устанавливаются сроки подачи оригиналов документов.

2 этап – при поступлении в Учреждение оригиналов документов в пределах определенного в указанном приказе срока и подписанием сторонами договора на оказание образовательных услуг, заключаемого при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (бюджетная форма обучения), не позднее сроков, установленных Порядком отбора, издается приказ директора о зачислении поступающих в состав обучающихся Учреждения.

8.5. Зачисление поступающих, прошедших отбор, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Искусство балета" производится согласно Государственному заданию для обучения за счет средств регионального бюджета. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа, аналогично процедуре зачисления на обучения по Образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

8.6. Зачисление поступающих, прошедших отбор, на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету», производится по мере формирования групп (не менее 5 человек и не более 10 человек в каждой группе). Количество групп определяется количеством поступающих, прошедших отбор. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа, аналогично процедуре зачисления на обучения по Образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

8.7. В случае непредставления поступающим оригиналов документов в соответствии с сроками, установленными в соответствии с приказом

директора, его зачисление в состав обучающихся не производится.

8.8. Зачисление на освободившиеся места иных лиц, прошедших отбор, производится приказом директора на основании решения Приемной комиссии с учетом результатов отбора итогового тура.
